

舞台照明・音響設備・その他設備一覧表

① 主幹盤 (松村電機)	総主幹	MCCB3F	600AF / 500AT
② 照明操作卓	◎ マスターフェーダー1本	◎ クロスフェーダー2本	◎ サブマスター20本X50P (上手袖10本有)
松村電機 F-105	◎ プリセットフェーダー 40本×2段	(80本 1段でも使用可能)	◎ 記憶シーン1000シーン
③ 照明機材	☆ フットライト (60w) 72灯 (3色×24灯)	☆ ボーダーライト (150w) 54灯 (3系統×18灯)	
	☆ 1サスライト (8回路・12口) C型20A	凸 (トツ) 1Kw×4ヶ(AC-8N)・フレネル1Kw・8ヶ(AF-8N)	
	☆ 2サスライト (8回路・8口) C型20A	凸 (トツ) 1Kw×4ヶ(AC-8N)・フレネル1Kw・4ヶ(AF-8N)	
	☆ シーリングライト (8回路) C型20A	丸茂ハイボックス(HQE-350)1.5Kw×12(上・下司会当・ベタ10台)	
	☆ フロントサイドライト (各2回路) C型20A	ソースフォー 575w×8ヶ(26°)	(上下各4台)
	☆ ホリゾンタライト	使用ゼラ紙 色番号 【赤-22番 ・ 青-72番 ・ 緑-52番】	
	◎ アッパーホリ	◎ ロアホリ	200w×14 灯×4 系統 (4色)
	ゼラ枠サイズ	△ サス . . . ;△ ボーダー(BL) . . .	190×195
		△ UH・LH . . .	195×205 △フットライト . . . 145×145 △ソースフォー . . . 158×158
	☆ SS スタンディングスポットライト	ソースフォー575w	× 4 台 (19°)
	フォローピンスポットライト	松村製 FJ-600	(メタルハライド600w) 2台
④ 音響設備	♂ ワイヤードマイク	ダイナミック型(有線) シュア58S 3本・シュア48 3本・シュア57 2本	
	♂ ワイヤレス型	AudioTechnica ATW-T940B (ハンド6本) AudioTechnica ATM-T930B (タイピン2本)	
	※B帯ワイヤレス同時使用	6波	
	♂ マイクスタンド	ブーム型(PF1/2) 5本 /ミニブーム型 1本/卓上型 6本/床上型 7本	
	♂ 2階音響室	デジタルミキサー / ヤマハ M7CL-32	
		カセットデッキ / TASCAM 202MKV	
		CD/MDプレーヤー / TASCAM MD-CD 1BMKII	
	♂ 舞台袖	ミキサー / ヤマハ LS9-16	
		ダブルカセットデッキ / TASCAM 202MKV	
		CDプレーヤー / TASCAM SS-CDR250N	
⑤ その他	スクリーン	縦3m・横8m (巻上式昇降時間: 1分30秒)	
	中割幕 (電動)	①7秒 ②11秒 ③close17秒	
	吊物ボタン (手引き)	5本 ※照明ボタンも手引きです	
	音響用直電源20AC型 (上手・下手袖 各1口)	照明用直電源30AC型 (上手・下手袖 各2口)	DMX有